

以“生本教育”理念指导化学课堂教学的策略

李庆^{[1][2]} 沈理明^[1]

(^[1]苏州大学材料与化学化工学部 江苏·苏州 215123;

^[2]吴江市平望中学 江苏·吴江 215221)

中图分类号:G642.421

文献标识码:A

文章编号:1672-7894(2012)19-0102-02

摘要 本文阐述了以“生本教育”理念指导化学课堂教学的策略,诸如转变教师的角色;重视讨论式的交流及合作学习;鼓励学生参与、探索和创新;尝试学生自“教”等。

关键词 “生本教育”理念 化学课堂 教学策略

Using the Theory of "Student-Based Education" to Guide the Strategy in Chemistry Classroom Teaching // Li Qing^[1], Shen Liming^[2]

Abstract This article explains that we should use the theory of "student-based education" to guide the strategy in chemistry classroom teaching such as the changing role of teachers; attaching importance to discuss the communication and cooperative learning; encouraging students to participate, explore and innovate; letting students try to teach themselves and so on.

Key words the theory of "student-based education"; chemistry classroom; teaching strategy

First-author's address College of Chemistry, Chemical Engineering and Materials Science of Soochow University, 215123, Suzhou, Jiangsu, China^[1]; Wujiang Pingwang Middle School, 215221, Wujiang, Jiangsu, China^[2]

虽然新课程理念已被教师了解,但是受传统习惯、高考压力、社会环境等多种因素的影响,许多化学教师在教学上仍以“应试教育”为主,对知识点抓得紧,而对学生的感情以及学习心理关注不够,学生基本上处于被动学习状态,没有充分发挥学生学习积极性与主观能动性。笔者以为,要改变这种现状,教师要学习“生本教育”理念,并以此指导化学课堂教学。

“生本教育”是以学生的发展为本的教育教学体系,坚持“一切为了学生,高度尊重学生,全面依靠学生”的先进理念,主张“先做后学,先学后教,少教多学,以学定教,直至不教而教”,充分尊重学生的主体地位,把学习权最大程度地下放给学生,在整个教育教学过程中,给学生足够的时间和空间,给学生机会,给学生表现的舞台,让学生主动地参与学习,探索学习,创造性地学习,体现学生主体、教师主导的新课程理念。

1 转变教师的角色

“生本教育”的教师观是教师为“生命之牧者”,而不是拉动学生的“纤夫”。因此教师在进行教学设计时要根据教材反映出的知识点和学生的实际情况,补充教材,活用教材,精心设计各项活动,使教学内容接近生活,接近学生,适合学生,让学生唱主角,让学生真正成为学习的主体,教师以同伴身份参与学生的活动,是一个恰到好处的设计者,平易近人的指导者,客观公正的成果验收者。

陶行知说过:“好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学。”以前教师必须把知识点逐一讲解,“填鸭式”地灌

输给学生,学生只是被动地接受,没有发挥的余地,忽略了学生个性发展。新课程改革的目的是造就终生爱好学习的自主学习者,而非被动学习的高分低能者;学生可以参与教学,而非一味服从或适应教材;教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展,要处理好传授知识与培养能力的关系,注重培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师由知识的灌输者变为学生学习的引导者和朋友;由知识生产者变为知识生产过程的管理者。

2 重视讨论式的交流及合作学习

学生的学习是一种社会性的构建过程;交流是学生学的一种特殊活动,是教学中发展学生综合素质的一种手段,也是学生主题实践活动的一部分。现行的教学组织过程基本上是:教师熟悉课程标准与教材要求→确定授课目的→制定教学策略→课堂教学→反馈评价。虽然强调因材施教、备课要备教材与学生,但实际上教师基本上是立足于教材规定的要求,启发和诱导学生去适应教材的规定,学生只是在教师考虑教学策略时作为授课对象被思考。

“生本教育”的课程观是“小立课程,大作功夫”。意思是说教给学生基础知识要尽可能精简,腾出时间和精力让学生大量活动。课堂教学组织应该包括教师、学生和他们共同参与的活动,采用小组学习的方式,在研讨交流中学习,鼓励学生自由表达,敢于发表自己的独特见解,学会倾听,尊重他人的意见,使他们牢固地树立信心增强与他人沟通的能力。

笔者以为可以充分利用现有新教材中增设的角色扮演活动,开展小组合作学习。人教版化学(必修1)第三章第三节“用途广泛的金属材料”有一个关于“是否应该停止使用铝制饮料罐”的问题,可以让学生分别扮演开采铝矿的工人、生产铝制饮料罐的工人、饮料公司的老板、销售员、消费者、环保局官员、回收公司人员等,通过活动让学生从自己所扮演的角色去思考问题,逐步学会站在他人立场上考虑问题,学会倾听别人的意见,尊重、关心和爱护他人的情感,真正寓教于乐。

3 鼓励学生参与、探索和创新

“生本教育”的学生观认为学生具有与生俱来的语言的、思维的、学习的、创造的本能。学生是天生的学习者,课堂是学生生长的地方。一方面学生对学习充满了好奇欲和创造欲,另一方面在学生生活经历中积累了学习资源和学习能力。只有充分尊重和依循生命的本质,教育才可能是“人的教育”,进而使人的生命潜能得到充分发挥,使人的天性得到自由发展,从而实现教育现代化和人的现代化。

笔者让学生尝试改进课本上的实验,在课堂上展示,经过大家的讨论归纳最佳方案。例如铁和稀硝酸的性质实验改进:在一支滴管中放入一根铁丝,然后吸入稀硝酸,立即

插入带有橡皮塞(塞上有孔,可插入滴管)的大试管中,通过学生观察现象创设问题情境,由实验的现象引发学生探究:

- (1)滴管中的液面为什么会下降?
- (2)为什么当液面全部下降后会有红棕色的气体产生?
- (3)为什么溶液的颜色会变为棕黄色?
- (4)为什么一定要把塞子塞紧?
- (5)通过实验现象的分析,尝试写出铁和稀硝酸反应的化学方程式。

高中学生求知欲旺盛,对未知事物具有极强的好奇心,是知识和能力发展的重要阶段,可以使学生通过自己动手实验,获取特定的实验结果,并在实验结果的验证过程中提高实验能力,通过这个过程培养学生探索思考的习惯和能力,最终使学生的科学素养得到一定的提高,为学生的后期学习奠定基础。当然教师会遇到学生提出的许多问题,可能会面临难以回答的情况,这是十分正常的现象。学生能诘难老师,能提出别开生面的问题,乃是我们教学的成功。

4 尝试学生自“教”

“生本教育”的教学观是,先做后学、先会后学,先学后教、不教而教。依据该理念,笔者尝试了学生自“教”。

在面对新授内容时,可能一部分学生已通过自学或家人、朋友的帮助掌握了全部或部分内容。面对这种情况,笔者尝试着让这些学生成为一名小老师,讲解自己的学习过程,不怕学生说得不准确或者说错,发现学生思路的闪光点 and 不足,鼓励学生大胆发言,消除胆怯心理。

在习题讲评课中,笔者采用了学生讲评和老师讲评相结合的策略,通过对作业批改分析,找出学生普遍存在的多错点、常错点和易错点,在学生订正之后,课堂上尝试着让学生成为一名小老师,分析自己当初解题的误区和订正后

(上接第73页)

至此,“瀚海”这一难题迎刃而解。两千多年前,居住在蒙古高原上的突厥民族称高山峻岭中的险隘深谷为“杭海”。霍去病率大军登临峻岭险隘,听当地居民称之为“杭海”,遂以隘名山,后又将这一带山脉称为“杭海山”、“杭爱山”,泛称变成了专有名词。本来意义的“瀚海”依然存在于维吾尔口语中,千百年来,居住在西北边疆维族人仍将一些险峻的山隘叫做“瀚海”。

另外,还有其他佐证,岑参还有一首诗《陪封大夫宴瀚海亭纳凉》“军中乘兴出,海上纳凉时;日没鸟飞急,山高云过时。”瀚海亭不可能建立无遗无拦的沙漠中!且谁能想象出作者乘兴到沙漠中纳凉?沙漠中又何以纳凉?只有把“海”理解为“瀚海”(山谷背阴处)才符合诗意,何况“山高云过时”写的正是高山景象。“瀚海亭”,也即有建立在陂谷阴崖上的烽亭。

元朝一代名相耶律楚材在《西游录》中云“金山而西,水皆西流八海。其南有回鹘城,名别石把。有唐碑,所谓瀚海军。瀚海去数百里,海中有屿,其上皆禽鸟所落羽毛。城西二百里,有轮台县,唐碑在焉。”岑仲勉先生考证,文中所述的瀚海方位正在北庭故城以西的庭州轮台附近。而这里,正是岑参写《白雪歌送武判官归京》之所。诗中还有“轮台东门送君去”,轮台作为地名可以不译。于是如要知道轮台大体位置,就会更对“瀚海”的理解。清代萧雄(西疆杂述诗)自注中认为:“古轮台,在路北阜康县西六十里,今设黑沟驿

的想法,发现学生思路的闪光点和不足,逐步引导学生对具体错例进行解剖的方法,使他们自己查到“病情”,找到“病源”,然后自己“开方抓药”。教师则是少讲精讲,真正做到画龙点睛,帮助学生解疑纠错,引导学生总结规律,探索方法,培养能力。尽管学生所表达的理解中有许多可能不完全正确甚至是错误的,但这并不是问题的关键,关键是学生在理解、表达和交流的过程中可以提高自身的能力和素质,这正是习题教学的目的。例如,学生在写酯化反应的化学方程式时,很普遍的一个错误就是经常漏写水这种生成物。因为学生在写该化学反应方程式时,注意力集中在酯的结构简式上。通过学生自己分析讲评会加深印象,而听者也在别人的“前车之鉴”中学会反思,受到启发。

学生在讲台前进行讲解的过程中,允许其余学生提出问题和自己的看法,当“教师”不能回答的时候,可以另请贤能。学生能回答的,教师决不作答,学生不能回答的,教师创造条件让学生作答。在这样的学习环境下,学生的思维更为活跃,课堂参与更为强烈,对知识的掌握更为牢固,学生也自然乐于接受,对每一次的化学课产生了强烈的新奇感。

笔者体会在“生本教育”理念指导下进行高中化学课堂教学,可以发挥学生的主体作用,让学生主动、积极、愉快地学习,有效提高学习成绩;可以培养学生独立探究、合作学习的学习习惯与质疑批判、大胆创新的学习品质,有利于学生成长。

参考文献

- [1] 郭思乐.教育走向生本[M].北京:人民教育出版社,2001.
- [2] 教育部.普通高中化学课程标准[S].北京:人民教育出版社,2005.
- [3] 叶澜.教育学原理[M].北京:人民教育出版社,2008.

编辑 胡俊龙

处也。跨博克达山之麓,势踞高坡,远能眺望。”山麓,高坡,不正是维吾尔意中标准的瀚海(hang hNi)吗?

另外,岑参还有一首《天山雪歌送萧判官归京》可看作是《白雪歌送武判官归京》的姊妹篇。全诗详尽地描写了天山雪景,其中“晓霭寒氛万里凝,阑干阴崖千丈冰”和“瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝”多么相似。这“瀚海”应该和“阴崖”比较接近。

综上所述,本人认为“瀚海”一词源于维语,在这首诗中意为“高山峻岭中的险隘深谷”,所以文中的“瀚海阑干百丈冰”,写的是峡谷背阴的百丈山崖上冰雪交错的壮丽景色,而绝非望文生义的“浩瀚的沙漠上冰雪覆盖纵横交错”。毛泽东的《卜算子·咏梅》中,“已是悬崖百丈冰”不仅巧妙引用了“百丈冰”这个典故,更准确地指明了“百丈冰”是在“悬崖”上,与原诗有异曲同工之妙!

以上属本人借鉴他人研究及对史料考证基础上提出自己的看法,也希望有更多的学者对“瀚海”有研究,在语文教材中还中学生一个正确的解释。

参考文献

- [1] 中学语文教材研究开发中心.人民教育出版社,2008.
- [2] 张光珞.古代汉语词典[M].兰州:兰州大学出版社,2002.
- [3] 王子吟.趣味考据[M].昆明:云南人民出版社,2003.

编辑 王恒平